MIŁOSZ »» odNowa

Rok Miłosza 2011
w Społecznym Gimnazjum STO
w Augustowie

Nadszedł czas na
podsumowanie naszego
udziału
w ogólnopolskim projekcie...



Centrum Edukacji Obywatelskiej i Wydawnictwo Szkolne PWN wiosną 2011 roku zaprosili uczniów i nauczycieli ze szkół całej Polski do udziału w programie „Miłosz odNowa”.

Celem programu było przybliżenie uczniom i społecznościom lokalnym życia i twórczości Czesława Miłosza oraz wspólne obchody Roku Miłosza .

Naszym pomysłem na Święto Miłosza był „Stragan z poezją” w księgarni „Atena”. W jego organizację włączyli się uczniowie naszego Społecznego Gimnazjum STO pod opieką pani Asi Denert i pani Ewy Rowińskiej.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

CEO CENTRUM EDUKACJI OBYWATELSKIEJ

WYDAWNICTWO SZKOLNE PWN

INSTYTUT KSIĄŻKI ©POLAND

365

Zaczęliśmy od zdobywania informacji o Czesławie Miłoszu. Przeprowadziliśmy 4 lekcje w I klasie gimnazjum i po 2 lekcje w klasie II i III.

Podczas lekcji akcentowaliśmy geograficzną bliskość krainy dzieciństwa poety z naszym regionem (Krasnogróda, Suwałki, Wilno), a także wyjątkowość kulturową świata, w którym spędził najmłodsze lata i młodość.

Uczniowie po zaznajomieniu się z całą jego biografią (najważniejsze zdarzenia) próbowali odpowiedzieć na pytanie: „Jak wielokulturowość świata dzieciństwa, różnorodność języków i religii, z którymi spotykał się poeta mogły wpłynąć na kształtowanie się jego stosunku do świata.”



Nasze Święto Miłosza.



Dzięki życzliwości Pani Teresy Ułanowicz zrobiliśmy małą rewolucję w księgarni. Przez dwa dni wręczaliśmy odwiedzającym „Atenę” teksty Miłosza i zakładki nawiązujące do Roku Miłosza (naszego autorstwa). Prosiliśmy też o wypowiedzi na temat poezji.
Wiele atrakcji czekało na najmłodszych czytelników.

Uczniowie Społecznego Gimnazjum
Społecznego Towarzystwa Oświatowego w Augustowie

zapraszają 28 i 29 maja 2011 r. do odwiedzenia Księgarni Atena,
w której otwieramy:

Stragan z poezją

czyli wyprzedaż wierszy Czesława Miłosza



Młodzi i dorośli czytelnicy będą mogli:
- przypomnieć sobie teksty poety,
- sprawdzić swoją wiedzę o życiu i twórczości Czesława Miłosza.

Dzieci zapraszamy do:
- malowania wierszy
- poczty poetyckiej
- wierszowanych puzzli.

Można też przynieść swoje egzemplarze książek poety i podstemplować je pamiątkową pieczątką

Nasz "Stragan" będzie czynny od 10.00 do 17.00
w piatek i od 9.00 do 14.00 w sobotę

MIŁOSZ »odNowa

Księgarnia ATENA






STRAGAN z POEZJĄ


FUNK'N'SOUL
FUNK'N'SOUL
Stragan z poezją
czyli wyprzedaż uwierzcy Czesława Miłosza


Co to jest poezja?





Dzieci wykonywały swoje prace związane z wierszami z cyklu „Świat. Poema naiwne”, a potem rysunki i wyklejanki trafiały na wystawkę na zewnątrz księgarni.



Pisanie na tradycyjnej maszynie do pisania okazało się fascynującym zajęciem.




RABAT
10%
PRZY
ZAKUPIE
3 KSIĄŻEK



Pamiątkowy stempel,
zainspirowany karykaturą
Eryka Lipińskiego,
zaprojektowany przez
naszego pana Marka.

Dzieci stemplowały kartki
i koperty,
dorośli – przyniesione ze
sobą książki Noblisty.





Po Święcie Miłosza opisaliśmy nasze działania w sprawozdaniu, które wysłaliśmy do Centrum Edukacji Obywatelskiej.
Krótkie informacje o naszym projekcie zamieścił także „Przegląd Powiatowy" i „Przegląd Augustowski".

Na zakończenie roku szkolnego wszyscy gimnazjaliści, którzy włączyli się do realizacji projektu; przygotowywali kartki z wierszami Miłosza i zakładki do książek, a przede wszystkim byli aktywnymi uczestnikami „Straganu" w księgarni – otrzymali od CEO dyplomy – zaświadczenia.

Wyjechaliśmy na wakacje, oczekując na decyzję,
czy zakwalifikujemy się na warsztaty w Krasnogrudzie.



Fragment listu mailowego z CEO:

Jest mi niezmiernie miło powiadomić Państwa, że szkoła zakwalifikowała się na warsztaty w Krasnogrudzie. Konkurencja była bardzo duża, z 55 zgłoszonych projektów mogliśmy wybrać 10, a wybór nie był łatwy, gdyż wszystkie sprawozdania były bardzo ciekawe. Jednak w Waszych działaniach doceniliśmy zaangażowanie i oryginalność pomysłów. Gratulujemy!



Mieszkamy w dworze w Hołnych Mejera; Krasnogróda jest po drugiej stronie jeziora. Tuż po przyjeździe próbujemy ją zlokalizować.

Podobno Czesław Miłosz był świetnym pływakiem i takie jezioro – jak to jezioro Hołny - przepłynąłby w młodości bez problemu.

6 października 2011r.: czwartkowe popołudnie.

„Warsztaty w Krasnogrudzie będą okazją do wymiany doświadczeń, rozmów o Miłoszu i jego twórczości. Będziemy też zajmować się kwestią tożsamości i małej ojczyzny. Dworek rodzinny Czesława Miłosza jest idealnym miejscem do tych rozważań." Z zaproszenia do Krasnogrudy.



Krasnogróda, 6 października 2011r.: czwartkowe popołudnie.



Zaczęliśmy od spotkania w „Sali Powrotu” w dworze w Krasnogrudzie. Wszyscy – uczniowie, nauczyciele, przedstawiciele CEO, wydawnictwa i gospodarze z Pogranicza próbują się czegoś o sobie dowiedzieć. Nasza reprezentacja to : Zosia, Kasia , Aneta i pani Asia.

6 października 2011r.: czwartkowe popołudnie.



„Międzynarodowe Centrum Dialogu,
które powstało w dworku
oraz otaczająca go przyroda stworzą warunki,
aby w miłej atmosferze rozwijać swoje umiejętności i kreatywność."

Z zaproszenia do Krasnogrudy.



W piwnicach krasnogrudzkiego dworu spotykaliśmy się na posiłkach pełnych regionalnych atrakcji, takich jak: soczewiaki, kartacze, mrowisko i mnóstwo innych pyszności.



Jak było w Krasnogrudzie, gdy Miłosz spędzał tutaj ,w domu swoich ciotek wakacje?



W pracowni pana profesora.



Rozmowy przy herbacie.

Kiedy gimnazjaliści i licealiści uczestniczyli w warsztatach, panie nauczycielki odwiedziły profesora Andrzeja Strumiłłę w Maćkowej Rudzie. Pan profesor podczas spotkania opowiadał między innymi o swoich spotkaniach z Czesławem Miłoszem i o europejskich tradycjach wspólnotowości.

7 października 2011r.: piątkowe przedpołudnie.



Warsztaty to był nie tylko czas zdobywania wiedzy i doświadczeń,
ale także znakomita okazja do spotkania ciekawych ludzi.
Z dziewczynami z Równego koło Dukli zintegrowałyśmy się natychmiast.

7 października 2011r.: piątkowe popołudnie.





Pani Małgorzata Sporek- Czyżewska , dyrektor Fundacji Pogranicze (*pośrodku na górnej fotografii)* z wielkim wzruszeniem i radością dzieliła się swoimi wspomnieniami o Czesławie Miłoszu. Opowiadała także o bardzo bogatych doświadczeniach Pogranicza z pracy edukacyjnej i artystycznej z młodzieżą, pracy zmierzającej do zachowania dziedzictwa kulturowego oraz uczenia się dialogicznego myślenia dla lepszej przyszłości.



„Kroniki Sejneńskie” to niezwykły spektakl. Nasi rówieśnicy z Sejn zachwycili wszystkich widzów.



Biała Synagoga w Sejnach
7 października 2011r.: piątkowy wieczór.



„Kroniki Sejneńskie” to historie dawnych mieszkańców tej miejscowości.

Makieta z domkami, która „gra” w spektaklu, odtwarza widok miasteczka sprzed lat.

Biała Synagoga w Sejnach, 7 października 2011r.: piątkowy wieczór.



Po spektaklu…
Dyskusje,
emocje,
własne pomysły.



Jak oni to zrobili?

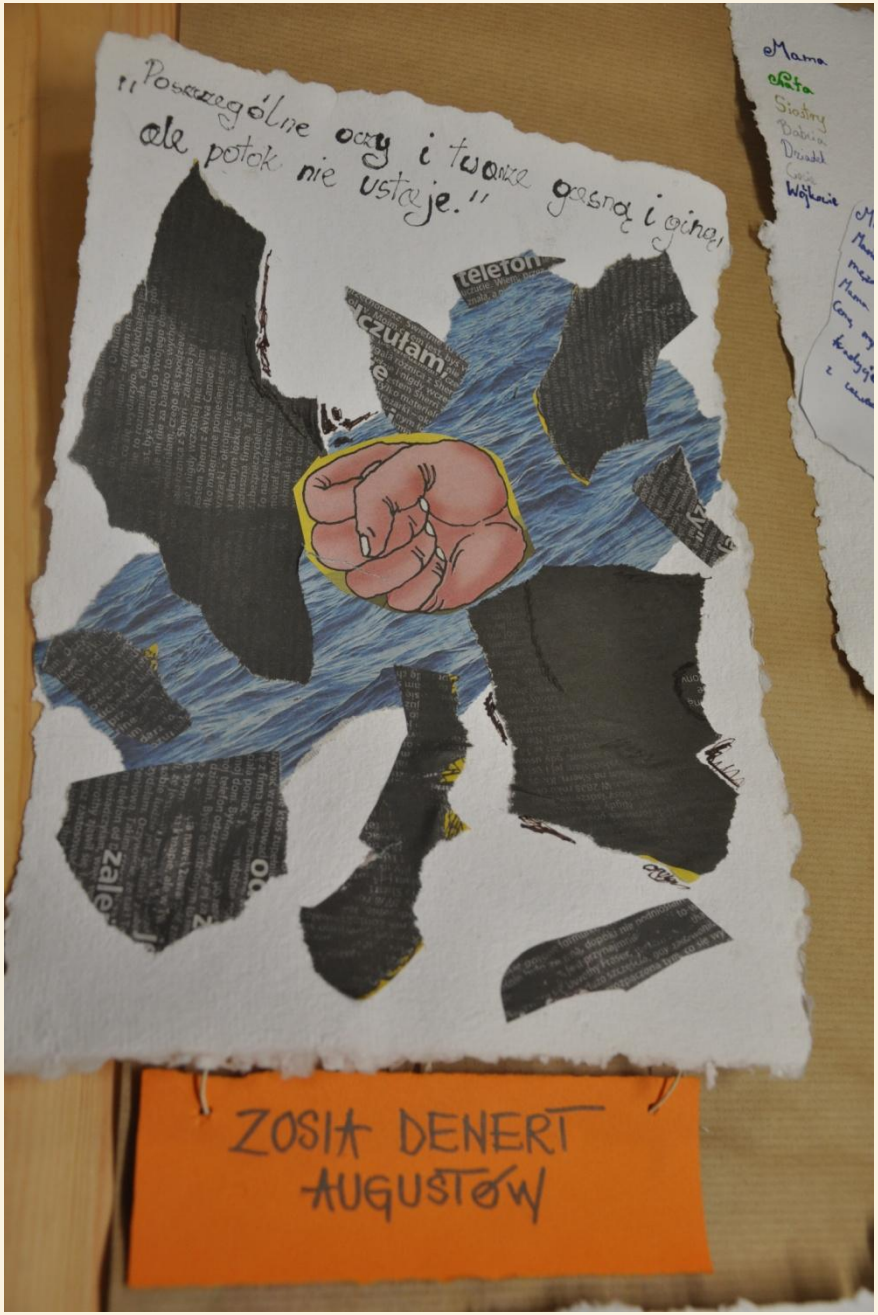


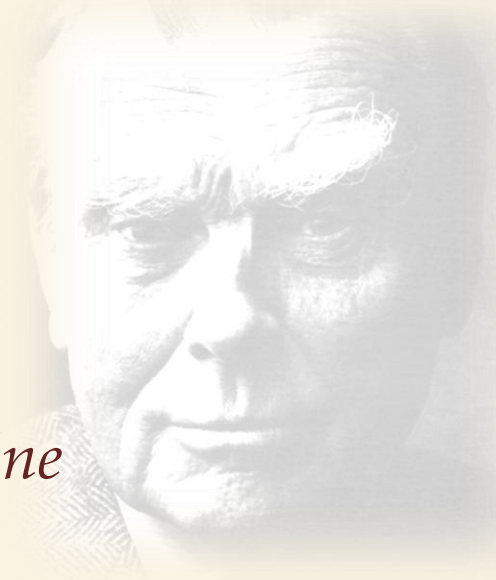
Augustowsko – równieńska „obsada” już myśli o swoich historiach rodzinnych.



Pracownia Kronik Sejneńskich. Tworzenie opowieści miejsca.
Warsztat prowadzony przez panią Bożenę Szroeder (na zdjęciu), współtwórczynię Ośrodka „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów”.
Razem z panią Bożeną przyglądaliśmy się naszym rodzinnym historiom oraz pracowaliśmy z „naszymi” fragmentami „Rodzinnej Europy” Miłosza.
To była niezwykła przygoda!

8 października 2011r.: sobotni ranek.





„Poszczególne
oczy
i twarze
gasną
i giną,
ale potok
nie ustaje."

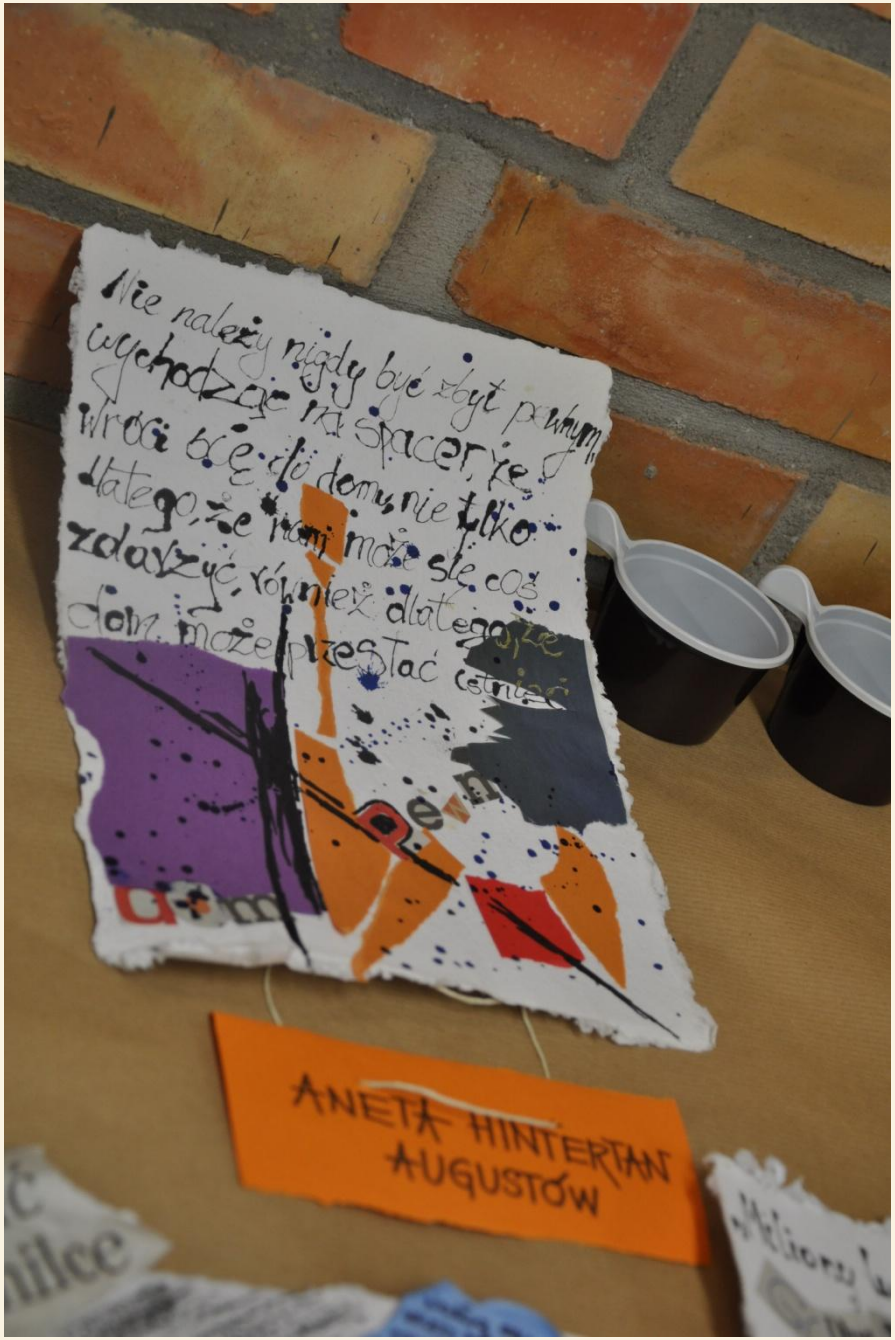
Czesław Miłosz,
Rodzinna Europa







„Miliony ludzi, których obchodzi pieniądz."
Czesław Miłosz, *Rodzinna Europa*



Nie należy nigdy być zbyt pewnym,
wychodząc na spacer,
że wróci się do domu,
nie tylko dlatego,
że nam może się coś zdarzyć,
również dlatego,
że dom
może przestać istnieć.

Czesław Miłosz, *Rodzinna Europa*



Podsumowanie warsztatów.
Otrzymujemy zaświadczenia od przedstawicielek
CEO i Wydawnictwa Szkolnego PWN.

8 października 2011r.: sobotnie południe.



Krasnogróda jest cudna!
Chcemy tu wrócić!

Klaudia ,Aneta, Zosia, Justyna, Dorota, Kasia





Jeszcze honorowa runda busem
Straży Pożarnej z Dukli
… na sygnale oczywiście.



W wielkiej ciszy mojego ulubionego miesiąca
Października (czerwień klonów, brąz dębów, na brzozach
Jeszcze tu i tam jasnożółty liść)
Celebrowałem zatrzymanie czasu.

Czesław Miłosz, **Sezon**